



## REJUVENECE... ICASI 20 AÑOS!

OSLO.- "El grito", de Edvard Munch, volvió ayer al Museo Munch con signos de maltrato por el robo del 2004 y con casi 20 años menos, ya que aunque se creía que databa de 1893, ha sido fechado de nuevo, esta vez en 1910, anunció el Museo Munch, aunque precisó que todavía existen dudas.

AFP

## Celebra 50 años de pintar a NL

► Se inaugura hoy en la Biblioteca Magna muestra retrospectiva de Saskia Juárez

Lourdes Zambrano

El nombre de Saskia Juárez es sinónimo de los paisajes nuevoleonenses desde hace medio siglo.

Las montañas, el abrasador sol de la zona árida y los pueblos de Nuevo León son el sello del trabajo de la pintora.

"Siento que todavía tengo esa pasión con la que empecé. A mí me emociona, me pone en un estado maravilloso hacer un cuadro", expresa la pintora de 65 años, que está celebrando 50 como artista.

Para conmemorar su carrera se inaugurará hoy a las 19:00 horas la exposición "Recuento... 50 años de pintura" en la Biblioteca Universitaria Raúl Rangel Frijas.

"Llego a los 65 años y me siento bien. Me siento llena de alegría. Me despierto todas las mañanas feliz", dice la pintora nacida en Monterrey, quien se dedica hoy de tiempo completo a pintar.

Aunque dice tener buena memoria para recordar las obras que ha trabajado, pese a que no las vuelva a ver una vez terminadas, el estado que alcanza al estar pintando ha traicionado su memoria de vez en cuando.

"Un día fui a una notaría y vi un cuadro, dije: 'Mira, qué bonito cuadro, hasta parece un Saskia'. Era mío, ¿no lo reconocí? Tengo buena memoria para los cuadros que he hecho, pero es que te pones en un estado tan hermoso; no lo dejaría por nada del mundo", confiesa la artista.

Su carrera inició con un bodegón, "Los acitrónes", de 1958, mismo que conserva y que está colgado en una de las primeras salas, en donde colocó sus ejercicios de juventud, etapa en la que predominaban dibujos, acuarelas y los temas tradicionales que se exploran en la academia.

"Exponer y pintar no es para ser famoso, es para ser feliz".

En su adolescencia estuvo en el Taller de Artes Plásticas de la UANL, para después ganarse una beca y estu-

diar en la Academia de San Carlos, de la UNAM, a la que se fue a los 17 años.

Después de cinco años de estancia en la Ciudad de México, en donde ya había trabajado con el paisaje urbano y de los poblados de alrededor, Saskia regresó a Monterrey con otros ojos.

"Llego y es un impacto de los colores: Los blancos, cafés oscuros, las sombras. Estamos llenos de drama. Es dramático ver el paisaje nuestro lleno de picos y de distintas direcciones de las rocas", señala la pintora.

Al casarse, en 1969, se le presentó la oportunidad de oro para recorrer los municipios de Nuevo León y tomarlos como inspiración.

"Mi esposo, Andrés Huerta, que era poeta, se dedicaba a vender medicina veterinaria. Él me presentaba a la gente de los pueblos, de Zuazua, de Marín, de Higuera, de Doctor Arroyo. Al irlo acompañando fui redescubriendo el paisaje a través de la gente", recuerda la pintora.

Al regresar a Monterrey, en 1968, entró como docente de la UANL, supliendo al profesor de grabado, en donde estuvo hasta el 2000.

Sus alumnos la recordarán por su rigor academista, debido a su formación tradicional.

"La gente joven tendrá muchas ideas de lo que quiere en el arte, pero a veces deja tanto que desear la calidad del cuadro, esa calidad que requiere el amor por el oficio. Saber pintar y aplicar color tiene su chiste".

Juárez considera que hay mucha gente que está llena de prejuicios hacia las técnicas antiguas porque quieren esconder su imposibilidad de hacer un dibujo a mano alzada o un retrato sin usar la computadora.

"Mi sistema locomotor está perfectamente bien entrenado. Mi buen trabajo me ha costado como para no ser figurativa", dice, para luego reírse discretamente.

Desde que envió, en el 2001, y al casarse sus cuatro hijos, Saskia se ha dedicado a pintar de tiempo completo. Y está pensando en retomar la figura humana.

"Ahora estoy ya de cibernética, ya tengo mi página. Mi yerno me está haciendo una exposición en la web paralela a ésta", dice con cierto orgullo.

Hoy a las 19:00 horas se inaugurará la exposición de 103 piezas, que recorre su trayectoria de cinco décadas. La entrada es libre.



► "Danzón", del coreógrafo venezolano Yanis Pikieris, es una de las piezas presentadas en Nueva York que figurará en la Temporada de Primavera 2008 de la compañía.

## Arranca mañana Temporada de Primavera 2008

# Promete el Ballet regio mostrar salto de calidad

► Ensaya la compañía para presentar en el Teatro de la Ciudad parte del programa que conquistó a NY

Isabella Cota

Las zapatillas y licras de los bailarines del Ballet de Monterrey se mezclan ya con el sudor en los ensayos de la Temporada de Primavera 2008, que arrancará mañana en el Teatro de la Ciudad.

Y no hay duda: Tras una temporada en el Joyce Theater de Nueva York, las expectativas alrededor de esta puesta en escena son tan altas como los rascacielos de la Gran Manzana. Y se cumplirán con creces, dijo ayer Luis Serrano, cabeza de este ensamble.

"Hay un salto (del año pasado a éste) en la calidad, porque los bailarines ya están más maduros y ya tienen la experiencia de haber bailado en una ciudad como Nueva York, y se dieron cuenta de que la compañía tiene calidad internacional", comentó Serrano, quien cumplió un año como director artístico de la agrupación regiomontana el pasado 18 de abril.

Desde mañana hasta el 1 de junio, la agrupación dirigida por el cubano ofrecerá al público regio una probadita del programa que ofreció en marzo a la Gran Manzana.

Del programa diseñado para el teatro en Manhattan se incluirán "Perfidia"

y "Huaapango", de Serrano, con música de Linda Ronstadt y Pablo Moncayo, respectivamente, así como las obras del venezolano Yanis Pikieris, "Danzón", con música de Arturo Márquez, y "Volver", con la voz de Chavela Vargas.

Además, la pieza montada para la compañía por Jorge Amarante en el 2006, "Cantus", con música de Esteban Salas, será la primera interpretación de la noche.

Y como un atractivo nuevo, se incluyó la pieza de estreno "Sinergia", obra de Serrano que dura aproximadamente 23 minutos y combina las percusiones latinas de cinco diferentes compositores.

"Sinergia", dijo el director artístico, fue creada pensando en las distintas personalidades y energías que tienen los bailarines del Ballet de Monterrey, además de haberse montado con la mayoría de la compañía, ya que involucra a 20 bailarines en escena.

La pieza, explicó Serrano, refleja la unión que hay entre estos elementos a través de la danza.

"Estoy súper enamorado de mis bailarines porque siempre responden. Siento que siempre quieren bailar y quieren aprender; y de esto es de donde surge este ballet", expresó emocionado.

Pero, ¿cómo se inspira Serrano al crear nuevas coreografías?

"Al pensar en este momento de mi vida", confesó.

"Yo tengo 35 años y estar donde estoy, no es fácil".

Al recordar los logros que en un año ha alcanzado el Ballet de Monterrey, desde su presentación en el Joyce Theater hasta lo aclamado que fue por la crítica extranjera, Serrano no pudo

### Asiste

Temporada de Primavera 2008 del Ballet de Monterrey

Mañana  
► Estreno a las 20:30 horas  
► Teatro de la Ciudad

Del 24 de mayo al 1 de junio

► Jueves y Viernes a las 20:30 horas  
► Sábados a las 16:00 y 20:30  
► Domingos a las 12:00 y 17:00 horas  
► Teatro de la Ciudad  
► Entrada: 80, 150 y 250 pesos

### No te las pierdas

Éstas son algunas coreografías que se presentarán en la nueva Temporada del Ballet:

- **Sinergia** Es la pieza más nueva del Ballet y fue montada por Luis Serrano pensando en los estilos y energías de los bailarines.
- **Perfidia** Con este pas de deux, la regia Katia Carranza, Primera Bailarina del Ballet de Monterrey, ganó el bronce en una de las competencias de danza clásica más importantes a nivel profesional, la Jackson Mississippi.
- **Sin ti** El solo fue montado para Serrano por su entonces maestro venezolano Vicente Nebrada, quien al morir le cedió los derechos.
- **Cantus** Pieza de Jorge Amarante montada en el 2006, cuando Robert Hill fungía todavía como director artístico de la compañía.

### VIAJARÁN A SAN LUIS POTOSÍ

Con un programa similar al que ofrecerá la compañía en su Temporada de Primavera 2008, la compañía se presentará el 7 de junio durante la Clausura del Festival del Desierto en San Luis Potosí.

La Temporada de Primavera 2008, con un programa de siete piezas, se realizará en el Teatro de la Ciudad. Los costos de entrada son de 80, 150 y 250 pesos.

Mayores informes en el 8347-7664.



Francisco Buitos

► Saskia Juárez posa frente al cuadro "La Hacienda del Muerto", realizado en el 2007, que forma parte de su colección de piezas más recientes.

## Municipios defienden su agenda cultural

EL NORTE / Staff

La disparidad en la calidad, oferta y compromiso de los municipios del área metropolitana en el rubro cultural evidenciada ayer por EL NORTE, fue criticada, justificada y defendida por alcaldes, secretarios y directores del área.

La presidenta de la Comisión de Educación, Cultura y Deportes del Congreso del Estado, Blanca Nelly Sandoval, manifestó que es lamentable que algunos Ayuntamientos tengan en el abandono la cultura y promoción de las actividades artísticas.

EL NORTE publicó ayer que mientras San Pedro tienen una amplia oferta cultural, otros apenas cuentan con presupuesto.

Sandoval destacó que la drogadicción, el alcoholismo, el pandillismo y la violencia familiar podrían prevenirse al promover una cultura dinámica.

"Desgraciadamente, los Alcaldes

no le ponen el empeño que debe ser, no le dan la importancia que deberían a la cultura.

"Es muy triste que algunos Municipios, como Santa Catarina, no tengan la cantidad de espacios que necesitan los jóvenes, en cambio otros que sí las tienen, las desperdician", dijo Sandoval, representante de Santa Catarina.

Zeferino Salgado, Alcalde de San Nicolás, afirmó que ya se iniciaron los trabajos para la remodelación de una de las salas del Museo Costumbrista municipal, que será dividida en tres para alojar diversas expos. Se invertirán 400 mil pesos.

El Alcalde regio Adalberto Madero admitió la disminución de actividades en el Museo Metropolitano, que atribuyó al proceso de restauración y las excavaciones arqueológicas que tienen en proceso.

Dijo que una vez terminados los trabajos, darán al espacio una verdadera vocación de museo, con co-

lecciones permanentes en todas sus salas y los eventos culturales los trasladarán a la Galería Regia para aumentar el número de visitantes.

El Alcalde de Apodaca, Raymundo Flores, ofreció invertir recursos para poner en funcionamiento el Museo Municipal y Casa de la Cultura.

"Acabo de dar instrucciones hace unas horas para que me digan qué hace falta para que se ponga en funcionamiento y realizar una fuerte inversión a la que ya se ha hecho y que no llega al medio millón de pesos", dijo el edil, aunque esta información no es nueva.

El proyecto de remodelación y reactivación del inmueble arrancó en enero de 2007.

María de Jesús Aguirre, Secretaria de Desarrollo Humano y Social de Guadalupe, aseguró que el presupuesto que destinó el Ayuntamiento este año para el área de cultura es de 4 millones 720 mil pesos, cantidad que no fue proporcionada en un mes

de constante insistencia.

Aguirre adelantó que pretenden utilizar las oficinas de las seis delegaciones para ampliar los programas.

El Director de Cultura y Recreación del Municipio de Escobedo, Armando Leal, aseguró que en este municipio no se ha descuidado el aspecto cultural y de los siete municipios metropolitanos es el que más "intensidad" ha tenido en ese rubro, contrastando con la información que él mismo proporcionó.

Dijo que el presupuesto destinado a Educación y Cultura asciende a 3 millones 143 mil pesos, sin embargo no pudo precisar de este monto cuánto se destina a cultura.

Fernando Margáin, Alcalde de San Pedro, señaló que se seguirá trabajando en la misma línea, con intensa actividad.

Alberto Rodríguez, Ángel Charles, Deyra Guerrero, Daniel Reyes, Fernando Martínez y Lourdes Zambrano



► El patio del Museo Metropolitano está ocupado por los arqueólogos del INAH, lo que impide al espacio organizar algunos eventos, dijo el Alcalde regio.